

ПРАВИЛА

ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ ТУРНИРОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ВОЗДУШНО-СИЛОВОЙ АТЛЕТИКИ

ВОРКАУТ-ФРИСТАЙЛ ВОРКАУТ-БАТТЛЫ

Общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация по развитию воздушной атлетики «Федерация воздушной атлетики России» («ФВАР»)

Москва, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР
1.	АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ, КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ	3
2.	ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ	3
3.	РЕГЛАМЕНТ О ТУРНИРЕ	4
4.	УЧАСТНИКИ ТУРНИРА	4
5.	ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ	4
6.	СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА	5
7.	ОДЕЖДА УЧАСТНИКА	6
8.	МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	7
9.	СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	7
10.	ОБЯЗАННОСТИ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ	7
11.	ДЕЖУРСТВО ВРАЧЕЙ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ	9
12.	СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ	9
13.	ПРОТЕСТЫ	9
14.	МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ	10
15.	ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА	10
16.	ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ	11
17.	ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА	11
18.	ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ	11
19.	ПРОТОКОЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИТОГИ	15
20.	НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА	16

1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ И БАЗОВЫЕ ТЕРМИНЫ

ФВАР - Общероссийская физкультурно-спортивная общественная организация по развитию воздушной атлетики «Федерация воздушной атлетики России»

Воздушно-силовая атлетика (ВСА) – вид спорта включающий в себя элементные дисциплины: Воркаут-фристайл, Воркаут-баттлы.

Элемент - отдельное законченное движение или действие определенной структуры, имеющее начало, основу и окончание.

Региональные судьи – судьи региональных федерации членов ФВАР, прошедшие обучение, но не получившие аккредитацию, привлекаются для судейства региональных открытых кубков, организуемых региональными федерациями на территории РФ.

Национальные судьи (ФВАР) – судьи национальной федерации ФВАР, прошедшие обучение, перееккредитацию и получившие допуск к судейству отборочных турниров и открытых кубков организуемых ФВАР на территории РФ.

Рейтинговые турниры – мероприятия включенные в график турниров национальной федерации ФВАР или международной федерации, судейство которых осуществляют национальные или международные судьи.

Открытые турниры - проводятся с целью привлечения новых участников, обмена опытом, ознакомления с системой правил и судейства ФВАР, презентацией дисциплин воздушно-силовой атлетики. Участие в открытых турнирах ФВАР возможно для всех спортсменов вне зависимости от их спортивного опыта, квалификации, членства в национальных федерациях. Результаты открытых турниров не учитываются в квалификационном отборе при формировании национальной сборной федерации ФВАР, и их победители не проходят в национальную сборную ФВАР.

Как Национальная федерация ФВАР поддерживает все основополагающие принципы и этические нормы Олимпизма.

1.1. Турниры по ВСА проводятся по следующим номинациям:

Возрастная группа сезон 2023	Дисциплина	Категории
13 лет и младше	Воркаут-фристайл	Девочки / Мальчики
14-17 лет		Девушки / Юноши
18 лет и старше		Мужчины / Женщины
13 лет и младше	Воркаут-баттлы	Девочки / Мальчики
14-17 лет		Девушки / Юноши
18 лет и старше		Мужчины / Женщины

2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ

2.1. Турниры подразделяются на:

- Отборочные турниры ФВАР – серия рейтинговых турниров национального чемпионата ФВАР по дисциплинам воздушной атлетики, проводятся для определения сильнейших атлетов среди членов ФВАР и формирования национальной сборной

- Открытые турниры (кубки), - международные или национальные первенства проводятся для всех желающих для ознакомления с системой правил и судейства ФВАР, в рамках которых атлеты могут выступать как в рейтинговых, так и произвольных категориях.

3. РЕГЛАМЕНТ ТУРНИРА.

3.1. Регламент турнира разрабатывается Оргкомитетом и должен соответствовать данным правилам.

3.2. Регламент турнира (далее - Регламент) определяет порядок организации и проведения соревнований, их цели и задачи.

3.3. В Регламенте турнира обязательно должны быть указаны:

- статус соревнований (отборочный, открытый рейтинговый турнир или кубок);
- место и сроки проведения турнира;
- Организаторы турнира;
- требования к участникам турнира и условия их допуска;
- наличие произвольных категорий;
- программа турнира;
- судейский состав;
- условия подведения итогов;
- награждение;
- порядок предоставления заявок на участие;
- условия финансирования.
- информация Организатора его контакты и представители

4. УЧАСТНИКИ ТУРНИРА, ЗАЯВКА И ВЫБОР КАТЕГОРИИ.

4.1. Для участия в **отборочных** Турнирах участнику необходимо быть гражданином РФ, либо действующим членом ФВАР. К участию в открытых турнирах допускаются все желающие атлеты, вне зависимости от их гражданства или членства в ФВАР.

4.2. Первичное участие в отборочных турнирах ФВАР происходит по географическому признаку (по месту нахождения участника). Повторное участие в отборочных турнирах для участников возможно на общих условиях, при неуспешном участии в турнире своего региона (не пройдена квалификация для участия в следующем этапе) или наличия подтвержденных причин невозможности участия в отборочном турнире своего региона (болезнь, травма, командировки и т.д.).

4.3. Заявку на **участие в турнире** участник или его Представитель (для несовершеннолетних) подает через группу Вконтакте или Яндекс форму , которая публикуется Организатором в регламенте или группах турнира или на ресурсах федерации.

4.4. Участник подается в свою возрастную категорию исходя **из года рождения см. п.1.1**

4.5. Атлет, для участия в следующем этапе (финале) отборочного турнира обязан выбирать ту подгруппу, в которой он прошел отбор.

4.6. Турниры могут проводиться при явке не менее десяти участников. Организатор может вводить ограничения квоты (ограничения) на общее кол-во участников турнира или кол-во участников в отдельных категориях, а также самостоятельно принимать решение о закрытии или объединении категорий и подгрупп.

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ.

5.1. Участие в соревновании автоматически подтверждает согласие с правилами соревнований и возможностью риска, включая потенциальную возможность получения травмы. Участник принимает потенциально существующий риск, связанный с занятием дисциплинами воздушной атлетики и передвижением до места проведения соревнований и в случае получения травм до, во время и после проведения соревнований, претензий к

Организаторам не имеет и иметь не будет. Эти риски покрываются страховкой, предъявляемой для допуска к участию в Турнирах;

5.2. Своевременно явиться для участия в Турнире;

5.3. Во время регистрации Участник знакомится с документами турнир - регламентом, таймингом проведения турнира, техникой безопасности на спортивной площадке и предоставляет Организатору:

1. копию спортивной страховки оформленного на период, участия в Турнире;
2. допуск-согласие форма F-3 для всех участников (несовершеннолетним на представителя участника);

5.4. Правильно заполнить заявку;

5.5. Обращаться к Организатору для ознакомления с Приложением №1 перед и во время турнира.

5.6. Участвовать в церемонии открытия / закрытия.

5.7. Выступать в нескольких категориях Турнира, соответствующих требованиям категории участника согласно п.1.1 настоящих Правил; *(Привести к единообразию)*

5.8. Проверить площадку и подготовить снаряд перед своим выступлением;

5.9. Обращаться к главному судье по интересующим его вопросам через законного представителя или тренера;

Повторить выступление, только в случае срыва выступления по независимым обстоятельствам в соответствии с п. 16.2 настоящих Правил.

5.10. Запрашивать и получать от Организатора общие протоколы собственных результатов после выступления и объявления всех результатов.

5.11. Быть доступным для фотосессий и рекламных акций во время проведения Турнира, дать разрешение на использование всех материалов по усмотрению Организаторов на телевидении, в печатных и интернет-изданиях, связанных со спортом и ВСА в частности.

6. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА.

6.1. Участник выполняет соревновательную программу под музыкальное сопровождение, соответствующие п.п.8.

Воркаут – элементная дисциплина, использующая снаряды перечисленные в п. 14.1.

Соревнования по воркауту – выполнение элементов в формате произвольной программы под музыкальное сопровождение, в течении заданного промежутка времени, имеющие бальную систему оценки выступлений по критериям указанным в п. 18.1.

Соревнования по воркауту могут проводиться в форматах в двух различных форматах:

Воркаут-фристайл – соревнования в формате индивидуального зачета программы под музыкальную композицию, в течении заданного промежутка времени, имеющие бальную систему оценки выступлений.

Воркаут-баттлы – Соревнования по олимпийской системе (На вылет, Плэй оф).

6.2. Запрещенные элементы:

6.2.1. Во всех подгруппах запрещено выполнять из виса на подколеньях махом назад полтора сальто назад.

6.2.2. Во всех подгруппах запрещено выполнять соскоки полтора сальто в кувырок и более.

6.3. Дисквалификация и штрафы за падения:

6.3.1. Штрафы за падения:

Падение, при котором отсутствует угроза жизни и здоровью атлета являются ошибкой. Продолжение выступления разрешено. Штраф составляет от 0,25 до 1,5 в зависимости от ошибки за каждый случай.

- За вставание стопой на землю, а так же за срыв со снаряда без потери координации во время выполнения элемента - 0,25 балла
- За срыв со снаряда на ноги с потерей координации - 0,5 балла
- За падение на колени, бедро - 1 балл
- За падения на живот, спину или бок без риска для жизни - 1,5 балла

6.3.2. В случаи падения атлета на голову, спину, шею или удара о снаряд головой, корпусом, которые могут привести к риску для жизни и здоровья свидетельствует о приостановке программы выступления. Дальнейшее решение о продолжении выступления принимается судейской коллегией.

6.3.2.1. При единогласном решении судей о трактовании падения спортсмена, как угрожающего его жизни и здоровью дальнейшее выступление запрещается.

6.3.2.2. Участник может продолжать выступление, если хотя бы один судья допустил продолжение выступления, а у участника остается время на завершение программы.

6.3.2.3. Судейская коллегия может взять время на обсуждение эпизода с падением, в таком случае время выступления ставится на паузу. По итогу обсуждения может быть принято решение аналогичное пункту 6.3.2.1., либо 6.3.2.2. с сохранением времени на выступление, оставшимся на момент падения.

7. ОДЕЖДА УЧАСТНИКА

7.1. Одежда Участника должна соответствовать требованиям настоящих Правил.

Нарушения правил в отношении одежды могут послужить причиной отстранения Участника от участия в Турнире до момента, пока все нарушения не будут устранены силами Участника.

7.2. В случае если одежда участника скрывает возможные ошибки при выполнении элемента, такие как: согнутые локти, колени, носки, положение кисти, плеча и т.д., судьи имеют право оценивать элементы со сбавками на эти ошибки.

7.3. Одежда должен быть чистой и опрятной.

7.4. Участники должны носить длинные штаны или шорты не менее 5 сантиметров от ягодичной мышцы.

7.5. Использование страховочных лямок в соревновательной программе запрещено. Упражнения, выполненные с использованием страховочных лямок, не оцениваются.

7.6. Одежда должна не выделять интимные части тела или нижнее белье.

7.7. Одежда должен полностью закрывать нижнее белье. Нижнее белье обязательно.

7.8. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела или нижнее белье.

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Атлет обязан заранее подготовить музыкальную композицию длительностью, не превышающей продолжительность выступления и направить ее на почту или на иной источник указанный Организатором.

8.1. Музыка не должна содержать нецензурную брань.

8.2. В случае если участник не предоставил музыкальное сопровождение или оно не соответствует п.п.8.1. Организатор вправе включить композицию предоставленную другими участниками или заранее подготовленную Организатором.

9. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

9.1. Судейская коллегия Турнира комплектуется из судей, прошедших обучение или аттестацию ФВАР и допущенных к судейству Турниров ФВАР в текущем сезоне, рейтинговые турниры и открытые

9.2. В состав судейской коллегии могут входить:

- главный судья;
- судьи;
- судья-информатор;
- секретари счетной комиссии;

9.3. Замена судьи допускается обстоятельств не позволяющих ему продолжать выполнение своих обязанностей.

9.4. Минимальное число судей – 3 (три), максимальное – 5 (пять) человек.

9.5. Организатору турнира разрешается быть членом судейской коллегии.

9.6 Судей на турнир может предложить региональная федерация, Организаторы или судейский комитет ФВАР.

9.7 По каждому судье ФВАР ведется квалификационный рейтинг, который учитывается судейским комитетом ФВАР и используется для принятия решений по распределению судей, привлечению их к работе (оказанию услуг) в рамках турниров или отстранения (временной дисквалификации) для прохождения повторной аттестации.

10. ОБЯЗАННОСТИ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ

10.1 Спортивные судьи должны:

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго их соблюдать;
- своевременно являться к месту проведения Турнира;
- добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности;
- в полной мере выполнять Кодекс Этики спортивных судей;
- быть полностью информированными по всем вопросам судейства, изложенным в текущих Правилах и других официальных материалах, публикуемых на веб-сайте Федерации;
- иметь удовлетворительное, для выполнения своих обязанностей, зрение, слух и общее физическое состояние;
- быть всегда объективным, непредвзятым и нейтральным в своих оценках;
- не допускать влияния на свою профессиональную деятельность со стороны кого бы то ни было
- оценивать только конкретное выступление спортсменов, не принимать во внимание репутацию и предыдущие результаты спортсменов;
- не принимать во внимание аплодисменты или неодобрение публики;
- при исполнении своих обязанностей не проявлять предубеждения расового, полового, религиозного или национального характера;
- не допускать влияния общественного мнения, возможной критики своей деятельности судьи на обоснованность решений;
- не обсуждать свои оценки или оценки других судей во время соревнований ни с кем, кроме старшего судьи и/или, судьи-информатора, секретаря счетной комиссии;
- не разглашать информацию, полученную при исполнении своих обязанностей;
- проверить наличие и комплектность судейской папки;
- присутствовать на всех совещаниях судей до начала, во время и по окончании турниров;
- по требованию старшего судьи предъявить личный протокол для проверки во время судейства;
- письменно или устно объяснить главному (старшему) судье основания для выставления оценки;
- Быть опрятно одеты - верх футболка, кофта, рубашка или спортивное поло, низ- штаны или джинсы (отсутствие деталей одежды (футболки и тд), либо низ- шорты запрещено)
- Участвовать в церемонии награждения

10.2 Главный судья возглавляет судейскую коллегию, руководит соревнованиями, отвечает за их подготовку и проведение в соответствии с настоящими Правилами и регламентом турнира

10.2.1. Главный судья обязан:

- знать настоящие Правила и Положение о соревновании и строго соблюдать их;
- планировать, координировать и контролировать работу судейской коллегии, судей, секретариата и вспомогательного персонала;
- своевременно реагировать на факты нарушения Правил участниками, тренерами, судьями или третьими лицами и принимать решения по таким инцидентам;
- заблаговременно проверить (состояние) места проведения соревнования, наличие и качество оборудования и инвентаря на их соответствие требованиям правил и Положения о соревнованиях, а также требованиям норм охраны труда;
- утвердить акт о готовности спортивного объекта к проведению соревнований;
- проверить организацию оказания первой медицинской помощи;
- определить судей для внесения записей в членские книжки
- провести инструктаж судей перед началом турнира и после его окончания;
- руководить подготовкой и проведением церемоний открытия и закрытия турнира;
- утвердить итоговый протокол соревнований;
- Главный судья совместно с представителями Организатора, определяет количество судей, их численный и персональный состав в соответствии с программой Турнира и требованиями категорий участников

10.2.2. Главный судья имеет право:

- вносить изменения в программу Турнира, если они не противоречат Правилам и Положению о Турнире;

- требовать объяснения от своих заместителей - старших судей, если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящим Правилам;
- разрешить участнику повторное выступление в случае, если причиной для этого являются независимые обстоятельства в соответствии с п. 16.2 настоящих Правил.
- отстранить от участия в Турнире участника, с предложением о дисквалификации, в соответствии с п. 18.1 настоящих Правил.

10.3. Судьи должны оценивать выступления независимо. Судьям запрещается отвлекаться от выступлений атлетов. Никаким официальным лицам, кроме главного (старшего) судьи, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством.

10.4. Судьям не разрешается записывать оценки других судей любой категории участников.

10.5. Судья имеет право по указанию главного судьи выполнять обязанности старшего судьи (временно или до окончания турнира), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

10.6. Время подсчета баллов выступления участника судьей не должно превышать 2-х минут для одного протокола.

11. ДЕЖУРСТВО ВРАЧЕЙ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Во время турнира на площадке должен находиться медицинский персонал для оказания первой медицинской помощи пострадавшим, в случае необходимости, организации их транспортировки в лечебные учреждения.

12. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ

12.1. Секретари счетной комиссии ведут подсчет баллов на основании протоколов судей, определяя места участников по сумме баллов из судейских протоколов за выступление.

12.2. По результатам выступления, секретари счетной комиссии готовят два итоговых протокола.

13. ПРОТЕСТЫ

13.1. **Протест – обоснованное несогласие** представителя участника с судейской оценкой, **подаётся** на конкретную оценку в протоколе с **аргументированным обоснованием своей позиции** (представителем предоставляются ссылки на конкретные разделы (пункты) правил или приложения, по которым есть разногласия). Для **рассмотрения протеста** используется только **видеозапись выступления участника**.

13.2. **Несогласие** с оценкой выступления участника **без аргументированного обоснования**, выраженное в любой форме, в том числе в виде сравнения выступлений участников, **отражающее частное мнение участника** или его представителя - **не является протестом**, поэтому **не рассматривается и не комментируется судьями**.

13.3. Порядок и сроки подачи и рассмотрения протестов:

Протест подается участником или **представителем участника**, после получения протокола выступления, но **не позднее 5-и (дней)** после окончания турнира, ответ на протест будет направлен участнику или его представителю через личный кабинет <https://e-champs.com/> или на почту только при условии его аргументированного обоснования (см. п 13.1)

14. МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ

14.1. Дисциплина – Воркаут-фристайл, Воркаут-баттлы

Необходимые снаряды для проведения мероприятия: турник, брусья.

Разрешенные снаряды: турник, брусья, рукоход, шведская стенка, стоялки, пол(земля,покрытие).

14.2. Место проведения турнира должно быть оборудовано музыкальной аппаратурой, обеспечивающими качественное воспроизведение музыкальных записей.

14.3. Для судей, участников, свободных от участия в турнире, представителей команд, прессы, тренеров должны быть отведены специальные места (при возможности).

14.4. Монтаж и подготовка площадки осуществляется Организатором с учетом стандартов «Техника безопасности – подготовка, монтаж, эксплуатация для дисциплин воздушно-силовой атлетики».

15. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

15.1. Тайминг- список и порядок выступления участников публикуется на ресурсах федерации и Организатора турнира не позднее 3-х дней до даты проведения турнира.

15.2. Допускается проведение регистрации участников за день до начала турнира или в день проведения турнира до его начала. При этом Организатор информирует участников о времени и месте проведения регистрации заранее, не позднее 2-х дней до ее даты.

15.3. Организатор вправе отказать участнику турнира (не допустить) его к участию в турнире в случае, если на момент регистрации участник

А) не предоставил в срок:

- медицинскую страховку;

Б) либо не имеет (подтверждения) допуска по причине:

- имеет действующую дисквалификацию;
- имеет медицинские противопоказания и не допущен врачом;
- не имеет официального представителя (только для несовершеннолетних);
- не предоставил **допуск-согласие форма F-3.**

15.4. Турнир проводится в один или два этапа в зависимости от количества участников и масштаба турнира:

первый этап - отборочный этап («Квалификация»)

второй этап - финальный этап («Финал»)

15.5. Судья-информатор представляет судейскую коллегия, после чего, в порядке полученных номеров, участники вызываются для выступления в своей категории. В случае если участник не выходит на площадку в течение 2 (двух) минут после вызова, ему может быть присвоено техническое поражение.

15.6 Организатор турнира хранит все видеоматериалы и протоколы турнира вместе с другими документами (регистрационная ведомость с расписками участников или их представителей, копии страховых полисов, свидетельств о рождении участников, доверенности на представителей и журнал по ТБ заполненный и подписанный участниками или их представителями, официальные запросы, обращения и претензии если были во время проведения турнира).

16. ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

16.1. **По вине участника.** Остановка выступления участником или его представителем (тренером) в случаях, когда участник самостоятельно прерывает выступление из-за травмы, усталости или оно прекращается по инициативе его представителя (тренера), врача или одного из судей из-за критических технических ошибок, создающих угрозу его жизни и здоровью, неожиданного повреждения одежды, которое препятствует его выступлению, вне зависимости от того кто инициировал эту остановку.

Остановка программы по вине участника является основанием для снятия участника с турнира, без возможности повторного выступления в данной категории, на данном турнире. Вместе с тем, данное обстоятельство позволяет участнику принять повторное участия в любом отборочном турнире (регионе), если прекращение выступления произошло на одном из рейтинговых турниров ФВАР.

16.2. **По независимым обстоятельствам.** Остановка выступления участника из-за технических накладок, связанных с оборудованием площадки, в случае возникновения угрозы травмирования участника, незапланированной остановкой музыки, без участия представителя участника или самого участника.

16.3. Жест для остановки выступления - поднятые и скрещенные над головой руки участника или судейской коллегии.

17. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА В ТУРНИРАХ ФВАР

17.1 Участник может быть дисквалифицирован как во время турнира по решению главного судьи и с согласия Организатора турнира (представителя ФВАР), так и до или после его проведения. Решение о дисквалификации вручается представителю участника, или направляется в его адрес письменно.

Нарушение в период до и после проведения турнира	Срок дисквалификации
Публичные оскорбления других участников, судей, Организаторов, турнира, клевета в виде публикаций или комментариев, представленные в виде личных оскорблений и опубликованные участником или его представителем.	1 – 2 сезонов
Нарушения во время турнира	
Оскорбление других участников, судей, Организаторов, его представителей или гостей во время турнира.	1 – 2 сезонов
Вульгарное поведение на площадке несовместимое со спортивным выступлением.	Данный турнир или сезон

18.ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

18.1. Для оценки выступления участника в дисциплине **Воркаут-фристайл, Воркаут-баттлы** применяется система оценок по каждому из критериев:

- **Динамика;**
- **Статика;**
- **Многообразие;**
- **Связанность;**

- **Артистизм;**
- **Падения;**

Динамика - элементы в основе оценки сложности которых в первую очередь рассматривается ловкость, реже гибкость и гибкость, все они выполняются маховым движением.

Статика - элементы в основе оценки сложности которых рассматривается сила, реже баланс и гибкость, сила и гибкость.

Многообразие - демонстрация более одного вида (подкатегории) элементов сложностью от 0,5 в рамках одного типа элементов (категории).

Связанность - сочетание внутри комбинации двух и более разных элементов или их вариаций сложностью от 0,5 и выше, выполняемых слитно.

Артистизм - общее впечатление выступления атлета включающая в себя: цельность, и подачу элементов и комбинаций.

Падения - отрицательная оценка, получаемая за падения и удары о снаряд. Формируется исходя из пункта 6.3.

18.2. Каждый судья оценивает выступление атлета, поставив баллы как в Квалификации, так и в Финале (чем выше итоговая сумма баллов за этап, тем лучше выступление). Шаг оценки 0,25 баллов.

18.3. **Судья по статике** выводит свой итоговый балл исходя из суммы оценок проставленных атлету по двум критериям:

Статика – сумма четырех независимых оценок за каждый тип(категорию, структурную группу) элементов:

- вертикальные упоры;
- горизонтальные упоры;
- висы;
- подъёмы.

Оценка за каждый тип элементов ставится при условии выполнении хотя бы одного элемента относящегося к нему. В таком случае оценка за этот элемент сразу становится оценкой для данного типа элементов.

В случае если атлет продемонстрировал более одного элемента в категории (типе элементов) оценка ставится только за наиболее высокооцененный из них, и НЕ суммируется с другими элементами из этого типа.

Если спортсмен **НЕ** демонстрировал элементов одного из типов, то оценка за этот тип будет 0 баллов.

Стоимость элементов определяется согласно “Приложению №1” к настоящим правилам по дисциплинам ВСА, но может быть выше или ниже, по следующим причинам:

- Модификация упрощающая или усложняющая исполнения элемента
- Качество исполнения элемента

Фиксация статических элементов 2-3 сек. и более.

Многообразие статики – выполнение атлетом двух и более видов (подкатегорий) элементов, сложностью от 0,5 и выше, в рамках одного типа (категории).

За каждый тип (категию) элементов, где выполнены эти условия, атлет получает дополнительные 0,5 балла. Максимум - 2 балла за закрытие 4-ех видов элементов статики. С классификацией элементов и их сложностью можно ознакомиться в “Приложении №1” к настоящим правилам по дисциплинам ВСА.

Пример 1. Атлет выполняет элементы "Стойка на руках" и "спичаг ноги вместе". Эти элементы относятся к одному типу элементов "Вертикальные упоры", и к двум **разным** видам "Стойки" и "Переходы" соответственно, и **имеют** сложность выше 0,5 баллов.

В таком случае спортсмен **получает** дополнительные 0,5 балла за эту категорию.

Пример 2. Атлет выполняет элементы "Стойка на руках" и "Уголок". Эти элементы относятся к одному типу элементов "Вертикальные упоры", и к двум **разным** видам "Стойки" и "Углы" соответственно, однако «уголок» **не имеет** сложности выше 0,5 баллов.

В таком случае спортсмен **НЕ получает** дополнительные 0,5 балла за эту категорию

Пример 3. Атлет выполняет элементы "Стойка на руках" и "Стойка на одной руке". Эти элементы относятся к одному типу элементов "Вертикальные упоры", но и к **одному** виду "Стойки", хотя оба **имеют** сложность выше 0,5 баллов.

В таком случае спортсмен **НЕ получает** дополнительные 0,5 балла за эту категорию.

18.4. **Судья по динамике** выводит свой итоговый балл исходя из суммы оценок проставленных атлету по двум критериям:

Динамика - сумма четырех независимых оценок за каждый тип (категию, структурную группу) элементов:

- перелеты и перемахи;
- обороты, подъемы и переходы;
- соскоки;
- подлёты.

Оценка за каждый тип элементов ставится при условии выполнении хотя бы одного элемента относящегося к нему. В таком случае оценка за этот элемент сразу становится оценкой для данного типа элементов.

В случае если атлет продемонстрировал более одного элемента в категории (типе элементов) оценка ставится только за наиболее высокооцененный из них, и НЕ суммируется с другими элементами из этого типа.

Если спортсмен **НЕ** демонстрировал элементов одного из типов, то оценка за этот тип будет 0 баллов.

Стоимость элементов определяется согласно “Приложению №1” к настоящим правилам по дисциплинам ВСА, но может быть выше или ниже, по следующим причинам:

- Модификация упрощающая или усложняющая исполнения элемента
- Качество исполнения элемента

Большие обороты засчитываются при условии прохождения двух и более верхних вертикалей.

Многообразие динамики – выполнение атлетом двух и более видов (подкатегорий) элементов, сложностью от 0,5 и выше, в рамках одного типа (категории).

За каждый тип (катеґорию) элементов, где выполнены эти условия, атлет получает дополнительные 0,5 балла. Максимум - 2 балла за закрытие 4-ех видов элементов динамики. С классификацией элементов и их сложностью можно ознакомиться в "Приложении №1" к настоящим правилам по дисциплинам ВСА.

Пример 1. Атлет выполняет элементы "360" и "X-вылет".

*Эти элементы относятся к одному типу элементов "Подлеты", и к двум **разным** видам "Градусы" и "Без осей вращения" соответственно, и **имеют** сложность выше 0,5 баллов.*

В таком случае спортсмен **получает** дополнительные 0,5 балла за эту категорию.

Пример 2. Атлет выполняет элементы "Санжировка" и "X-вылет".

*Эти элементы относятся к одному типу элементов "Подлеты", и к двум **разным** видам "Градусы" и "Без осей вращения" соответственно, однако «Санжировка» **не имеет** сложности выше 0,5 баллов.*

В таком случае спортсмен **НЕ получает** дополнительные 0,5 балла за эту категорию

Пример 3. Атлет выполняет элементы "360" и "900".

*Эти элементы относятся к одному типу элементов "Подлеты", но к **одному** виду "Градусы", хотя оба **имеют** сложность выше 0,5 баллов.*

18.5 **Судья по комбинациям** выводит свой итоговый балл исходя из суммы оценок поставленных атлету по трем критериям:

- Связанность;
- Артистизм;
- Падения.

Связанность - сочетание внутри комбинации двух и более разных элементов или их вариаций сложностью от 0,5 и выше, выполняемых слитно.

Даёт атлету дополнительные 0,5 балла за каждый случай связывания. Два одинаковых элемента не могут образовывать связанность. Не зафиксированная статика, лишние махи, лишние обороты, элементы выполняемые на двух махах (склепка, х-вылет и.т.д.), разрывают связанность с предыдущими. Повторение связок внутри выступления не даёт дополнительных баллов. Максимум 8 баллов.

Примеры для динамики:

Пример 1. Атлет выполняет подряд элементы "X-вылет" и сразу "540".

*Оба элемента **имеют** сложность выше 0,5 и **выполняются** слитно, поэтому атлет получает дополнительные 0,5 балла за связанность*

Пример 2. Атлет выполняет подряд элементы "540" и сразу "540".

*Это **один** элемент выполненный 2 раза, хотя **имеет** сложность выше 0,5 и **выполнен** слитно, поэтому атлет не получает 0,5 балла за связанность.*

Пример 3. Атлет выполняет подряд элементы "540" и "X-вылет".

*Оба элемента **имеют** сложность выше 0,5, но **не выполняются** слитно т.к. после выполнения "540" мах направлен вперед, а "X-вылет" выполняется на махе назад, поэтому атлет не получает баллов за связанность.*

Пример 4. Атлет выполняет подряд элементы "X-вылет", "Склепку" и "540".

*"X-вылет" и "540" **имеют** сложность выше 0,5, однако склепка **не имеет** сложность выше 0,5, поэтому атлет не получает 0,5 балла за связанность.*

Примеры для статики:

Пример 1. Атлет выполняет подряд элементы "Горизонт" и "Из горизонта в стойку".

*Оба элемента **имеют** сложность выше 0,5 и **выполняются** слитно, поэтому атлет получает дополнительные 0,5 балла за связанность*

Пример 2. Атлет выполняет подряд элементы "Из горизонта в стойку" и сразу "Из горизонта в стойку".

*Это **один** элемент выполненный 2 раза, хотя **имеет** сложность выше 0,5 и **выполнен** слитно, поэтому атлет не получает 0,5 балла за связанность.*

Пример 3. Атлет выполняет подряд элементы "Стойка", "Уголок" и "Горизонт".

*"Стойка" и "Горизонт" **имеют** сложность выше 0,5, однако уголок **не имеет** сложность выше 0,5, поэтому атлет не получает 0,5 балла за связанность.*

Пример 4. Атлет выполняет подряд элементы "Стойка", "Горизонт" (без фиксации) и "Высокий угол"

"Стойка", "Горизонт" и "Высокий угол" имеют сложность выше 0,5, однако "Горизонт" не был зафиксирован, поэтому атлет не получает баллов за связанность.

Артистизм - общее впечатление выступления атлета включающая в себя: цельность, и подачу элементов и комбинаций. Максимум 2 балла.

Падения – отрицательная оценка, получаемая за падения и удары о снаряд. Формируется исходя из пункта 6.3.

18.6. Любое упражнение, комбинация из движений, исполнение которого начато после истечения предписанного времени не оценивается.

18.7. По итогам квалификации и на основании общего балла участников производится отбор 10 атлетов с наивысшим рейтинговым баллом в категории для участия в финале турнира.

18.8. По итогам финала атлет, набравший наибольшую сумму баллов, занимает первое место. При равных результатах атлеты, претендующие на пьедестал, разделяют между собой призовое место.

18.9. После каждого выступления в любой категории, каждый судья передает счетной комиссии через секретаря счетной комиссии, либо путем передачи электронно-вычислительных данных судейские протоколы, в которых указаны номер участника, фамилия, имя, отчество участника и его оценки.

девушки и дети +0.25

19. ПРОТОКОЛ ВЫСТУПЛЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИТОГИ.

19.1. Оценки, полученные каждым участником (дуэтом, группой), заносятся секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой в **Общий протокол** участника. В Протоколе турнира ведутся все подсчеты и записываются окончательные результаты по каждому участнику (дуэту, группе).

19.2. После завершения выступления каждого участника (дуэта, группы) и подсчета баллов секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой, оценки судей выводятся на электронное табло или объявляются ведущим либо секретарем счетной комиссии.

19.3. По каждой категории секретари счетной комиссии готовят 2 (два) протокола

1- **Общие результаты турнира** – с указанием общего балла участника

2- **Итоговый протокол отбора** (только для отборочных турниров) с распределением мест (результатов) участников в порядке убывания.

19.4. Способы определения победителей при равенстве баллов.

При равных результатах атлеты, претендующие на пьедестал, разделяют между собой призовое место.

19.5. Организатор турнира хранит все видеоматериалы и протоколы турнира вместе с другими документами (регистрационная ведомость с расписками участников или их представителей, копии страховых полисов, свидетельств о рождении участников, доверенности на представителей и журнал по ТБ заполненный и подписанный участниками или их представителями, официальные запросы, обращения и претензии если были во время проведения турнира).

19.6. В конце турнира Организатор размещает

1) Результат выступления участника в личном кабинете участника <https://e-champs.com> который содержит итоговые баллы по каждому протоколу.

2) Итоговый протокол турнира с результатами и местами участников публикуется Организатором через портал <https://e-champs.com>.

Дополнительно Организатор может предоставить по запросу участника

- печатную копию результатов выступления участника (итоговый протокол выступления участника) - после проведения награждения.

- либо выслать итоговый протокол выступления участника через личный кабинет участника на портале <https://e-champs.com>.

19.7 **Итоговый протокол отбора и общие результаты турнира** после проверки главным судьей и Организатором публикуется на ресурсах федерации (сайт, официальные группы и мероприятия) в течении 5-ти дней с момента проведения турнира (награждения участников) и содержит следующую информацию:

- место, дата и время проведения;
- число участников в каждом виде и каждой категории;
- состав судейской коллегии;
- фамилии участников, их возрастную категорию, дисциплину и город проживания
- место участника в общих результатах
- кол-во баллов

19.8. В отборочных турнирах, для участия в следующем туре чемпионата ФВАР (финале) допускаются только победители отборочного турнира, занявшие призовые места (в своей категории, дисциплине), для расширенных отборочных турниров (объединяющих несколько регионов) допускается отбор 5 лучших (наибольших результатов) при условии, что в данной категории было более 10 участников.

19.9. Формирование национальной сборной команды для участия в международном чемпионате ассоциации воздушно-силовой атлетики происходит только из победителей финала национального чемпионата ФВАР.

20. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА

20.1. Объявление победителей и их награждение проводятся в соответствии с регламентом турнира на основании окончательного распределения мест участников.

20.2. Награждение победителей и команд проводится по окончании всех категорий турнира.

20.4. Торжественное закрытие и парад участников проводятся в день окончания турнира, перед церемонией награждения.

20.5. Участник, отсутствующий на официальной церемонии награждения без согласования с Организатором, теряет возможность получения наградной атрибутики (диплом, медаль, кубок).